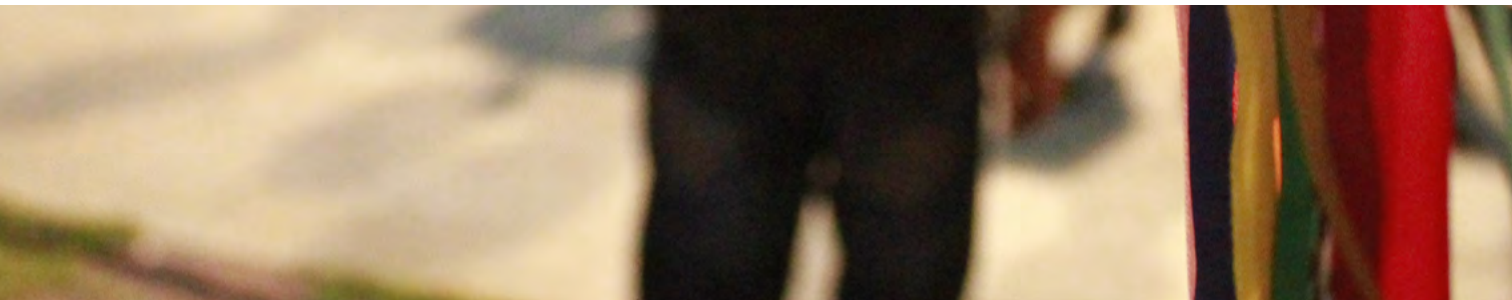




CONPOEMA
confraria poética marginal





SUMÁRIO

1	Quem somos
3	Nossos Projetos
9	Retrospectiva 2017
10	Nossos números
16	Prêmios
21	Agradecimentos

QUEM SOMOS

Associação Cultural CONPOEMA, atua desde 2007, através de suas iniciativas Teatro Girandolá e Ôxe! Produtora Comunitária, proporcionando gratuitamente aos moradores dos municípios de Francisco Morato, Franco da Rocha e região o contato com diferentes expressões artísticas através de seus projetos de formação de público para as artes, de incentivo à escrita, à leitura e à produção artística local, de pesquisa, criação e difusão teatral, de formação e sensibilização artística, de estímulo a livre expressão, a experimentação artística e a descoberta de novos talentos.



Presidente: Rogers Estefano Neves

Vice Presidente: Silvia de Medeiros Sapucaia

Secretária: Mariana Moura Lima

Tesoureira: Fabia Pierangeli de Lima

Conselho Fiscal: André Luiz de Arruda Lima,
Gilberto Araújo Rosa e Roseli Garcia Batista

MISSÃO

Promover o desenvolvimento da população de Francisco Morato, Franco da Rocha e região, através do apoio, difusão e desenvolvimento de projetos artísticos e socioculturais.

VISÃO

Ser referência na inserção artístico-cultural e na transformação social da população de Francisco Morato, Franco da Rocha e região através da arte.

VALORES

Transformação social:

por meio do contato da população de Francisco Morato, Franco da Rocha e região com atividades artístico-culturais, como ferramentas para essa transformação;

Valorização da Arte e da Cultura:

devido a deficiência na disseminação de Arte e Cultura na região, busca-se a difusão da importância de atividades dessa natureza;

Desenvolvimento cultural:

a cultura como resultado da ação da própria sociedade.



NOSSOS PROJETOS



O **CONPOEMA Recebe** é um projeto de formação de público para as artes, que desde 2009, traz mensalmente, atividades artísticas culturais, oferecidas gratuitamente à população de Francisco Morato, Franco da Rocha e região. Ao todo já ofereceu mais de 110 espetáculos artísticos entre teatro, música e dança.



O **Oxandolá [In]Festa** é um festival de artes integradas realizado anualmente em comemoração ao aniversário das iniciativas: Informativo Ôxe! e Teatro Girandolá. Ao todo trouxemos 125 grupos de artistas nas áreas de teatro, música, dança, literatura e artes visuais, remunerando diretamente 519 artistas e técnicos.

sarau

CONPOEMA

O **Sarau CONPOEMA** é realizado mensalmente desde 2012 e é um espaço dedicado a experimentação artística e a livre expressão de artistas (amadores ou não) e população em geral. O sarau CONPOEMA é um importante local para interação e expressão, provando o desejo da população por mais espaços para a troca artística.

zine

POESIAS DO FRONT

A CIDADE ARMADA EM VERSOS

O zine **Poesias do Front: A cidade armada em versos** promove os poetas locais através de uma publicação mensal como meio de incentivar a leitura e criação literária local. Acada edição um poeta participante do Sarau, tem suas poesias impressas no zine confeccionado artesanalmente e distribuído pelo sistema “pague quanto puder”.



O **Informativo Ôxe!** tem tiragem mensal de 10 mil exemplares e é distribuído gratuitamente em Francisco Morato, Franco da Rocha e Região desde 2009. Seu principal objetivo é incentivar a livre produção de conteúdo e apoiar as manifestações artístico culturais de nossa região, sendo um espaço aberto para que qualquer cidadão possa se expressar.

CONCURSO DE POESIAS PROF. ROBERTO TONELLOTTI



CANTINHO CONPOEMA DE LEITURA E BRINCADEIRA

O **Concurso de Poesias Prof. Roberto Tonellotti**, promovido anualmente no mês de junho desde 2011 temo intuito de incentivar a produção literária na língua portuguesa. O concurso é aberto para todas as idades e para pessoas de todo o mundo, em 2015 tivemos inscrições de todo o país e até da Suíça e Japão.

O **Slam da Roça** nasceu em maio de 2016, e acontece todo último sábado do mês na rua, no calçadão em frente da Casa de Cultura de Franco da Rocha, a partir das 19h, com microfone aberto e inscrições para a competição, a participação é gratuita. O Slam é um espaço de resistência e celebração poética, onde a palavra reina com soberania absoluta.

Cantinho CONPOEMA de Leitura e Brincadeira é uma biblioteca comunitária que funciona na sede da Associação Cultural CONPOEMA e oferece atendimento de terça a sexta, das 13 às 18h, com empréstimo de livros para a comunidade e oficinas de sensibilização artística e mediação de leitura. Às sextas-feiras, são realizados os atendimentos técnicos, para acompanhamento familiar. No ano de 2017, de janeiro a dezembro, foram realizados 1.630 atendimentos e 330 empréstimos de livros.



O **Teatro Girandolá** atua desde 2007 produzindo e apresentando espetáculos teatrais e desenvolvendo atividades e ações de formação de público para as artes, o grupo se preocupa em criar espetáculos que tragam à tona questões e discussões que possibilitem o diálogo entre seu fazer artístico e a realidade da região onde atua.

Sevirismo – os mais espantosos causos e descausos de uma Ponte Seca é a história de 7 migrantes em busca de um lugar para refazer suas vidas, e fala sobre a atitude de criatividade e improviso para solucionar os problemas que encontramos nas periferias do mundo. São as gambiarras e as alternativas que o povo inventa cotidianamente para enfrentar com esperteza e resistência tanto a escassez material como a expropriação de seus recursos vitais.

O espetáculo **Juquery: Memórias de Quase Vidas** tem a história da formação da nossa região e da implantação do Hospital Psiquiátrico do Juquery como tema. Estreou em outubro de 2014 e atualmente é apresentado em festivais e espaços culturais independentes do estado de São Paulo.



Ara Pyau, Liturgia para o Povo Invisível é um espetáculo realizado em parceria com as comunidades *Guarani Mbya* das aldeias *Tekoa Pyau* e *Tekoa Ytu* situadas no bairro do Jaraquá em São Paulo. Foi contemplado pelo Pro-ACn01/2011 Produção de Espetáculo Inédito.



O espetáculo de teatro infantil *Conto de Todas as Cores* foi inspirado na obra de Mário Quintana: *"Lili Inventa o mundo"*. Estreou em 2008 e ainda hoje circula com apresentações pelo estado de São Paulo.



O projeto “**Criança trabalhando? Isso não é legal!**” - PETi 2017 foi realizado entre os meses de setembro e dezembro de 2017, em parceria com a *Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social de Francisco Morato*, para o desenvolvimento de ações estratégicas para a erradicação do trabalho infantil no eixo “*Mobilização Social*”.

Para a realização desse projeto foram desenvolvidos: campanha publicitária para internet (vídeos, imagens e web banners), material impresso (cartazes, outdoors, banners, revistas e jornais), encontros formativos e audiência pública. Com a realização desse projeto foi atingido um público direto de 2.147 pessoas, nas ações de mobilização e encontros formativos.

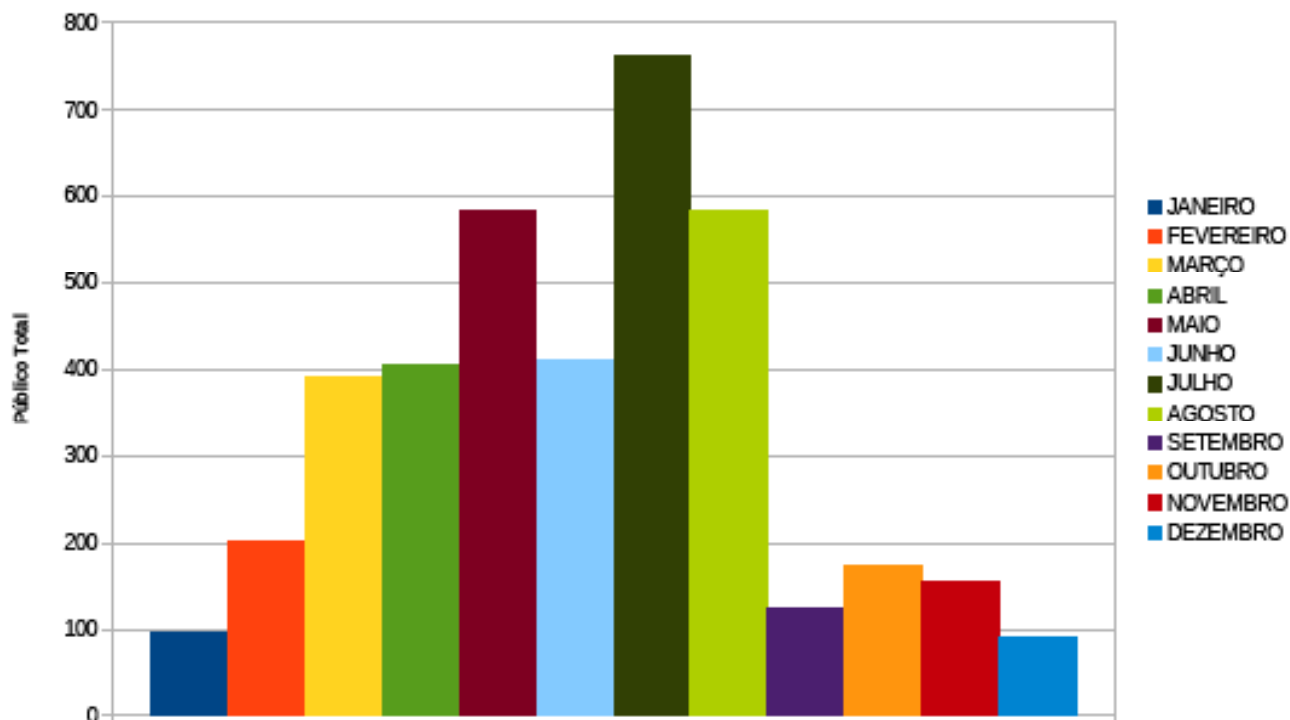
RETROSPECTIVA

2017

NOSSOS NÚMEROS

em 2017

PÚBLICO TOTAL POR MÊS

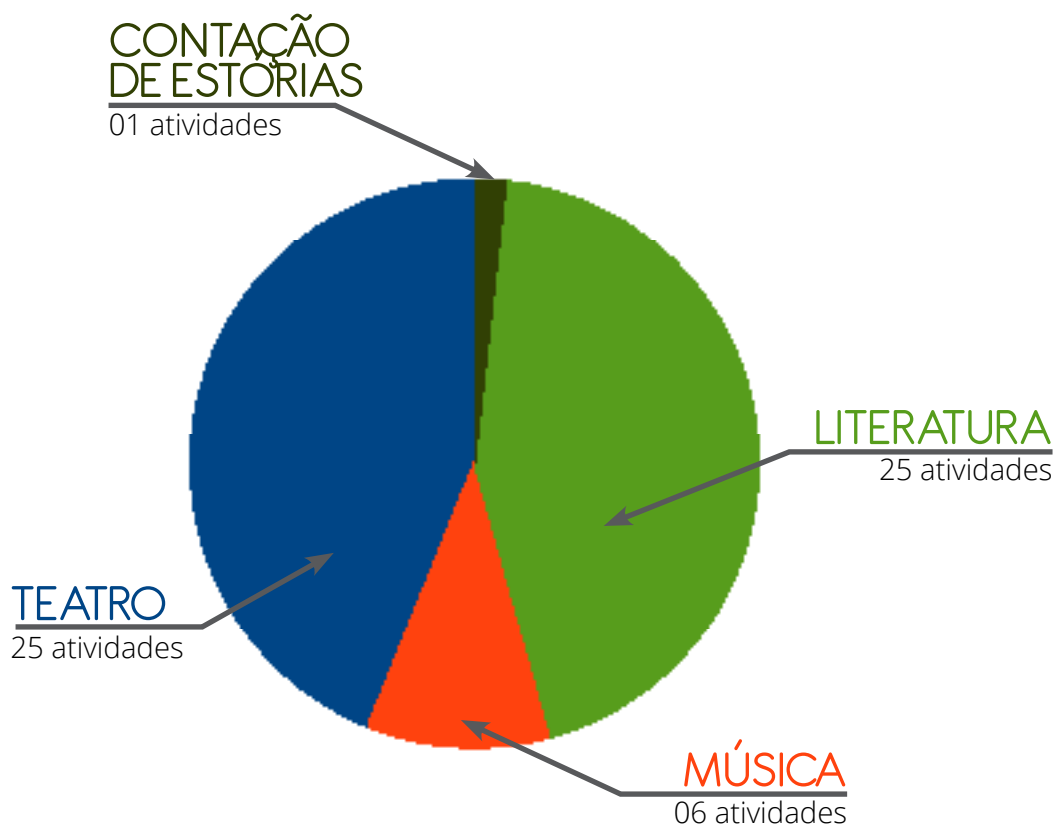


7.746
PESSOAS

foi o público total atingido diretamente por
nossos projetos continuados, ao longo de 2017

Ao todo foram 57 atividades durante o ano

TOTAL DE ATIVIDADES POR LINGUAGEM



público total

640
PESSOAS

6

teatro

10

atividades
durante o
ano todo

4

música

1

oficina

O CONPOEMA
Recebe não teve
**nenhum tipo de
financiamento pú-
blico** em 2017 e só
foi possível graças
a colaboração de
nossos parceiros



público total

884
PESSOAS

6

teatro

16

atividades
durante
um mês

1

contação
de histórias

6

literatura

3

música

O Oxandolá [In]Festa não teve **nenhum tipo de financiamento público** em 2017 e só foi possível graças a colaboração de nossos parceiros e da prefeitura de Franco da Rocha na alimentação dos profissionais.



O **Informativo Ôxe!** não teve **nenhum tipo de financiamento público** em 2017 e só foi possível graças a colaboração de nossos parceiros e doadores.

30.000
exemplares
distribuídos

em Francisco
Morato, Franco
da Rocha e São
Paulo

6
edições duran-
te o ano todo

80⁺
PONTOS DE
DISTRIBUIÇÃO

CANTINHO CONPOEMA DE LEITURA E BRINCADEIRA

1630
atendimentos

330
livros emprestados

+ DE
1.000
TÍTULOS
DISPONÍVEIS

+

OFICINAS
CULTURAIS E
DE CIDADANIA

O Cantinho CONPOEMA de Leitura e Brincadeira não teve **nenhum tipo de financiamento público** em 2017 e só foi possível graças a colaboração de nossos parceiros e doadores.

PRÊMIOS



Edital ProAC nº 01/2016
Produção de Espetáculo Inédito e Temporada de Teatro
Edital 2016 - realização 2017

Edital ProAC nº 27/2016
Apoio a Projetos de Saraus Culturais
Edital 2016 - realização 2017



Edital de Chamamento Público nº 01/2017
Serviços de Proteção Social Básica - Aepeti
SMADS - Francisco Morato/SP

sarau

CONTEMPORANEO

Este projeto foi contemplado no edital Nº 27/2016 - "Concurso de Apoio a Projetos de Saraus Culturais no Estado de São Paulo", juntamente com o Slam da Roça e teve 9 de suas edições financiadas pelo ProAC Editais.

11
edições
durante
todo o ano

11
edições distribuídas do zine
"Poesias no Front
- a cidade armada
em versos"

Em 2017 também transmitimos o sarau pela nossa página no Facebook, aumentando a interação do público

público total

511
PESSOAS

+

111
PESSOAS
ONLINE



público total

620
PESSOAS

10

atividades
durante o
ano

Este projeto foi contemplado no edital Nº 27/2016 - "Concurso de Apoio a Projetos de Saraus Culturais no Estado de São Paulo", juntamente com o Sarau CONPOEMA e teve 9 de suas edições financiadas pelo ProAC Editais.



O grande capiau de 2017 foi **Daniel GTR** que nos representou nas eliminatórias do SlamSP 2017, na capital paulista



público total
2.477
PESSOAS

5
intervensões

15
atividades
durante o
ano

2
ensaios
abertos

8
apresen-
tações

Este espetáculo teve
financiamento do Edital
ProAC nº 01/2016 -
“Concurso de Apoio a
Projetos de Produção
de Espetáculo Inédito e
Temporada de Teatro No
Estado de São Paulo”.



O projeto “**Criança trabalhando? Isso não é legal!**” - PETi 2017 foi realizado entre os meses de setembro e dezembro de 2017, em parceria com a *Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social de Francisco Morato*, para o desenvolvimento de ações estratégicas para a erradicação do trabalho infantil no eixo “*Mobilização Social*”.

19.501

exemplares
dos materiais
impressos

2.147

pessoas alcançadas
nas formações

63.929

pessoas alcançadas
virtualmente

Para informações mais detalhadas sobre o projeto, acesse <https://goo.gl/gH3rzP>



AGRADECIMENTOS

A **CONPOEMA** agradece a tod@s que continuam mantendo nosso trabalho de pé e bem vivo, seja nos assistindo, comparecendo aos nossos eventos, participando dos oficinas, trabalhando ao nosso lado, nos apoiando, incentivando, fazendo parcerias ou só torcendo pela gente e pelo nosso trabalho.



Para mais informações,
fotos e videos, acesse
www.conpoema.org



confraria poética marginal